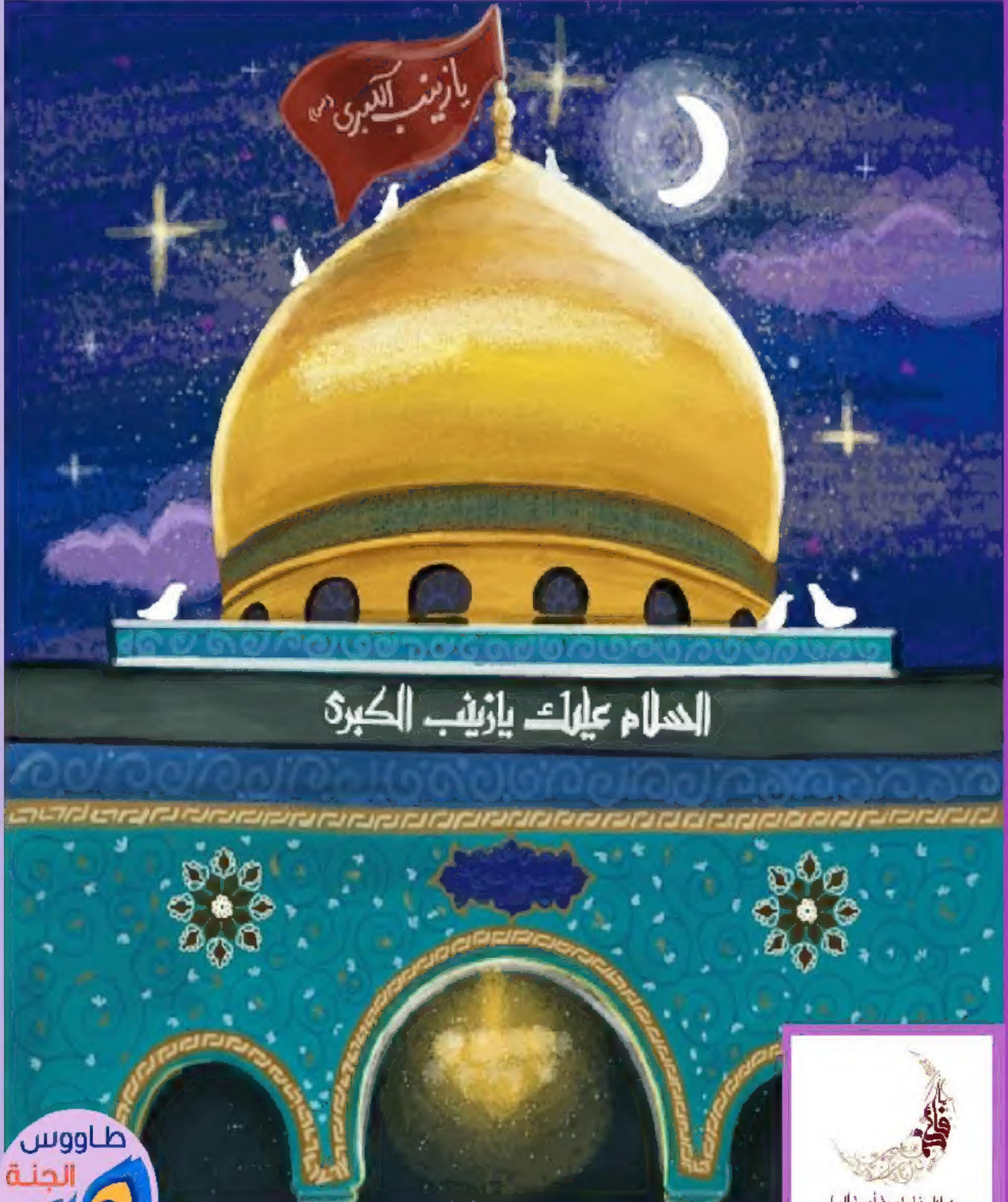


ذكرى ميلاد السيدة زينب (س)

الحلقة الثالثة (مرقدھا الشریف)



"كلمة الطاووس"

أحببتنا الكرام:

براعم الإيمان والعقيدة بالسيدة الزهراء وأبيها وبعلمها وبنيتها المعصومين

جميعاً

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

فمع حلول شهر جمادى الأولى، تشرق علينا أنوار مولانا بطلة كربلاء

السيدة الجليلة زينب الكبرى سلام الله عليها، والتي لها حق كبير علينا

لذا خصصنا 5 حلقات سلسلة إصدارات:

دائرة المعارف الإيمانية لبراعم الفاطمية

التي يعمل (مرفأ براعم الفاطمية) في (برنامج هلال الفاطمية) وبمساعدة

مجموعة (طاووس الجنة) على إعدادها

لتكون حول هذه المناسبة التي تكون في اليوم الخامس من شهر

جمادى..

أملين أن يوفقنا الله لإحياء أمره وزيادة المعرفة به..

والله ولي التوفيق والسداد..

اللجنة المشتركة



"رحلة إلى قبر السيدة زينب (س)"



إن زيارة قبور الأولياء أحببنا لها أثرها في أمور ثلاثة أساسية:

1. التعبير عن الوفاء لهم.
2. تعميق العلاقة معهم.
3. العبادة والذكر والعلاقة مع الله عن طريقهم إذ قال الله تعالى: {وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ}

هذه بالإضافة إلى تنفيس الكرب وكشف الهم والعلاج والتشافي.
وهناك قصص كثيرة عن كراماتها ودور زيارتها في الشفاء.

"أين قبرها؟"

يوجد للسيدة زينب عليها السلام مرقد في عدد من البلدان وهي:

1. سوريا.

2. المدينة المنورة.

3. القاهرة.

وقال واحد من العلماء الكبار وهو السيد الشاهرودي: بأنه ليس من المهم أن نحدد أين القبر، وإنما المهم كيف نلجأ إلى الله من خلالهم ونتقرب إليهم، ونودهم، ونعشق ولائنا لهم.



دمشق



سياحة
في مدن

ها نحن أحبتي الأطفال نشدُ رحالنا إلى مدينة أخرى، من مدنها الجميلة،
تعالوا معنا نذهب في جولة إلى مدينة دمشق.

الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء، احتلت دمشق
مكانة مرموقة في مجال العلم والثقافة
والسياسة والفنون والأدب خلال
الألف الثالث قبل الميلاد، قالت
دمشق استقلالها في العام ١٩٤٦ عن
فرنسا. كما تسكن المدينة مجموعة
متنوعة من السكان، غالبيتهم العظمى
من العرب ثم الأكراد والأرمن والسريان،



هي عاصمة الجمهورية
العربية السورية،

تعتبر من أكبر المدن
مساحة، تُعرف أيضًا بأسماء الشام
ومدينة الياسمين، تعد دمشق أقدم
مدينة في العالم وأقدم عاصمة في
التاريخ ما زالت مأهولة

حتى الآن، وفيها مرقدُ

السيدة زينب حفيدة النبي
الأكرم صلى الله عليه وآله، حيث أخذت أسيرة إلى

دمشق مع مجموعة كبيرة

من حفيدات النبي

صلى الله عليه وآله وبنات الإمام

علي بن أبي

طالب عليه السلام

بعد استشهاد

حظيت دمشق باهتمام الأدباء
والشعراء والرحالة ونظم في
وصفها العديد من النصوص
الشعرية والأدبية.



أضف لمعلوماتك
جوارح الإنشاء هي اللسان واليد
والعين والأذن.
نصوم هذه العشرة في بعضنا لتتدب
على الخير

"المشهد الزينبي في دمشق"



تقوم روضة السيدة زينب بنت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (ع) في أرض منبسطة فيحاء في خراج قرية (راوية) في الغوطة الجنوبية من دمشق، وهي تعرف اليوم بقرية (قبر السّت)، وتبعد نحو سبعة كيلومترات عن مدخل دمشق. إن المشهد كائن في الجهة الغربية من القرية، وهو مؤلف من صحن واسم وحرم. وللصحن مدخلان: غربي وشمالي؛ فالغربي أمام سوق القرية وإليه تصل السيارات. والمدخلان يوصلان إلى الصحن ومنه إلى الحرم الذي يحتوي على الضريح، وأبعاد البناء الخارجية 90 × 90 متراً وعلى يمين المدخل الغربي ويساره غرف للإدارة والاستقبال. وبعد اجتياز المدخل إلى الصحن الذي عرضه 18 متراً في طرفه الغربي والشمالي غرف لمبيت الزائرين عددها الآن حوالي 45 غرفة، ويُنتظر أن تصل إلى 80 غرفة. وهذه الغرف مبنية بتبرعات المحسنين الذين تُقرأ أسماءهم فوق أبوابها.



"مصنوع من الفضة"

ويتقدم الغرف من الداخل رواق عرضه (5 , 4) متر مسقوف بالإسمنت المسلح المرتكز على أعمدة من الحجر البازلتي الأسود.

وفي وسط الصحن الحرم، وله باب ذو رتاج مُصقّ بالنحاس الأصفر المنقوش، وأمام الباب مصطبة بطول الجدار الغربي يعلوها رواق محمول على دعائم من الحجر البازلتي أيضاً. وفي طرفي الحرم من الناحية الغربية مأذنة متوسطة العلو مدورة ذات أحجار بيض جميلة حديثة التجديد.

أما الحرم فمبني بالحجر والإسمنت المسلح والأرض مفروشة بالرخام الإيطالي الأبيض، وفوقه قبة راقبة على ثمان دعائم ضخمة، ويحوي أيضاً 26 نافذة وله أربعة أبواب من جميع الجهات، وزين داخل الحرم بثرّيات ذات أنوار ساطعة. والضريح المقدس تحت القبة يحيط به قفص جديد أبعاده 5,3 - 4,5 متر، وهو من طراز الدرايزون ذي الحلقات الصغيرة مصنوع من الفضة الخالصة بمنتهى الإتقان، أهدته أسرة حبيب الباكستانية سنة 1954م.



"يعج بالزوار"

وفي الداخل: الصندوق الخشبي الموضوع كغطاء فوق قبر السيدة زينب عليها السلام وهو من خشب الأبنوس المقطّع كالفسيفساء والمطعم بالعاج وأسلاك الذهب، وهو من أروع التحف الفنية وأجملها، صنعه أكبر فنان في طهران وأهداه بعض وجهاء إيران. أما قيمته فلا تقدر بثمن وقد جلب ووضع في مكانه سنة 1955 باحتفال كبير، وقد أحيط بقفص من ألواح البلور.

أما الحرم فيعج بالزوار من دمشق ومختلف الأقطار الإسلامية ويبيت بعض هؤلاء في الغرف التي حول الصحن أياماً معدودات عددها سبعة أيام كحد أقصى خاصة في المواسم مثل: العاشر من المحرم، العشرين من صفر، المولد النبوي الشريف، النصف من شعبان.

وفي الطرف الغربي من المشهد مسجد حديث بُني سنة 1955 بالحجر والإسمنت، وهو مربع الشكل وأبعاده 20 × 20 متر ذو سقف حجري منور ومغطى بألواح البلور.

طاووس



#المشهد الزينبي في دمشق

"المشهد الزينبي في القاهرة"



كان ضريح السيدة زينب يقع في الجهة البحرية من دار مسلمة بن مخلد الأنصاري والي مصر من قبل يزيد بن معاوية، وكانت هذه الدار تُشرف على الخليج وجماميز السعدية.

وبمرور السنين والعهود على هذه الدار، اندثر جزء كبير منها إلا ما كان من الضريح الطاهر، فإنه كان معظماً مقصوداً بالزيارة، وموضع تبجيل واحترام الخاصة والعامة من الناس، الذين كانوا يتعهدونه بالتعمير والإصلاح وبناء كل ما يتصدع من جدرانه.

وكان هذا المقام الكريم، من جملة المشاهد المعدودة التي يتناوب خدمتها أناس انقطعوا لهذا العمل الطيب الجليل، وكان يصرف عليهم من وجوه الخير ومن ريع الأعيان والممتلكات التي أوقفت على هذا الضريح الطاهر.

#المشهد الزينبي في القاهرة

"نقوش متقنة"

وفي زمن دولة أحمد بن طولون (254 -

293 هـ / 868 - 905 م) أجرى هذا على

هذا المشهد الطاهر، ما أجرى على

المشاهد الأخرى من عمارة وترميم.

فلما جاءت الدولة الفاطمية (358 - 567

هـ / 969 - 1171 م)، كان أول من بنى

عمارة جلييلة عظيمة على هذا المشهد

الطاهر من خلفاء الفاطميين؛ أبو تميم



معد نزار بن المعز، وذلك في سنة 369 هجرية. وقد ذكر الرحالة الأديب أبو عبدالله محمد

الكوهيني الفارسي الأندلسي، أنه دخل القاهرة في 14 من المحرم سنة 396، وأنه دخل

مشهد السيّدة زينب (س) فوجده داخل دار كبيرة وهو في طرفها البحري يشرفا على

الخليج، قال: فنزلنا إليه في مدرج، وعائنا الضريح، وشقمنا منه رائحة طيبة، ورأينا بأعلاه

قبة من الجص، وفي صدر الحجرة ثلاثة محاريب، وعلى كل ذلك نقوش في غاية الإتقان،

ويعلو باب الحجرة زليخة قرأنا فيها بعد البسملة: وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً ،

هذا ما أمر به عبدالله ووليّه أبو تميم أمير المؤمنين الإمام العزيز بالله صلوات الله تعالى

عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه المكرمين، أمر بعمارة هذا المشهد على مقام السيدة

الطاهرة بنت البتول، زينب بنت الإمام عليّ بن أبي طالب، صلوات الله تعالى عليها وعلى

آبائها الطاهرين وأبنائها المكرمين).



"مشهد السيدة زينب" (س) في سنجار (شمال العراق)"

سنجار مدينة معروفة من مدن العراق الشمالي تقع في جنوبي نصيبين عن يمين الطريق إلى الموصل، على اتصال بمعظم مدن الجزيرة. اشتهرت بكونها مدينة الطرق والقوافل منذ القديم لأنها سيطرت على الطريق بين العراق وسورية، وتقع فيها جبال سنجار التي يبلغ ارتفاعها نحو 4800 قدم، وتعدّ من أعظم الجبال الشرقية في بلاد الجزيرة.

واشتهر في سنجار الكثير من المراقدة والأضرحة المنسوبة لآل البيت، وقد أقيمت منذ القرون الهجرية الأولى أي منذ خضوع سنجار للدول الشيعية كالفاطميين والبويهيين والحمدانيين والعقيليين، فقد شجع ملوك تلك الدول بناء هذه الأضرحة واستخدموا من أجلها أمهر البنّائين والصّناع فجاءت أبنيتها آية في الروعة والمتانة. وتخضع هذه الأضرحة الآن لنفوذ اليزيديين، وهؤلاء لهم ديانة معروفة خاصة بهم وقد حافظوا على احترامهم لهذه المقامات، ومن تلك المشاهد: المرقدة المنسوب إلى السيدة زينب الكبرى بنت علي بن أبي طالب عليها السلام، والذي ابتدأ أمره بمرور سبائا واقعة الطف في هذه المنطقة.



"موقعه وأوصافه"



وهذه تفاصيل كتبها الدكتور حسن كامل شemisاني وهو من المتخصصين في تاريخ سنجار وتراثها:

أ - موقعه: يقوم هذا الضريح على ربة عالية في مدخل المدينة. وينسب إلى السيدة زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليهما .

ب - أوصافه ومحتويات بنائه: استناداً إلى المشاهدات والنصوص الحديثة نقول: إن هذا الضريح يتكون من فناء واسع يدخل إليه من باب صغير، وهذا الفناء اتخذ بأكمله مقبرة.

"أختبر معلوماتك"



1

2

أكتب أسماء
البلدان التي يوجد
بها مرقد السيدة
زينب(س)

3

4

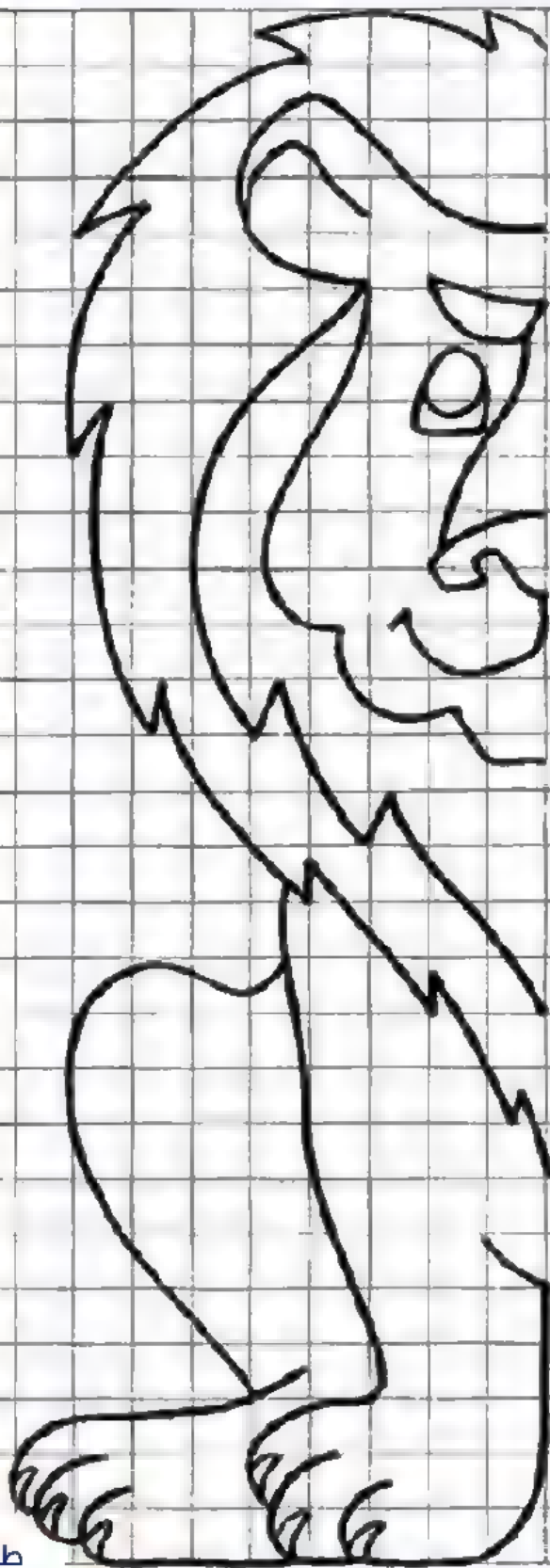
"من معاجز السيدة زينب (س)"



طاعة الأسد لزینب (س).

"لَمَّا قُتِلَ الْحُسَيْنِ (ع) رُوحِي لَهُ الْفِدَاءُ، أَمَرَ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ أَنْ تَطَأَ الْخَيْلُ عَلَيْهِ غَدًا، فَسَمِعَتْ جَارِيَةُ الْحُسَيْنِ (ع) بِذَلِكَ، فَذَهَبَتْ إِلَى السَّيِّدَةِ زَيْنَبَ (س) بَاكِئَةً حَزِينَةً، فَقَالَتْ لَهَا: مَوْلَاتِي لَقَدْ أَمَرَ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ أَنْ تَطَأَ الْخَيْلُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ (ع) غَدًا، فَمَا الْحِيلَةُ يَا مَوْلَاتِي؟ فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ (س): إِنَّ سَفِينَةَ عَبْدِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) نَجَّاهُ الْأَسَدَ عَلَى ظَهْرِهِ لَمَّا قَالَ لَهُ أَنَا عَبْدُ رَسُولِ اللَّهِ، وَسَمِعْتُ أَنَّ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ أَسَدًا فَاْمْضِي إِلَيْهِ فَقُولِي لَهُ: إِنَّ عَسْكَرَ ابْنِ سَعْدٍ يَرِيدُونَ غَدًا أَنْ يَطَؤُوا بِخَيْوَلِهِمْ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) فَهَلْ أَنْتِ تَارِكُهُمْ. فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ أَقْبَلَ الْأَسَدُ يَأْزُ أَرَا، وَالْعَسْكَرُ وَاقِفٌ، فَظَنَّ ابْنُ سَعْدٍ أَنَّهُ جَاءَ يَأْكُلُ مِنْ لَحُومِ الْمَوْتَى، فَقَالَ: دَعُوهُ نَرَى مَا يَصْنَعُ! فَأَقْبَلَ يَدُورٌ حَوْلَ الْقَتْلَى، حَتَّى وَقَفَ عَلَى جَسَدِ الْحُسَيْنِ (ع)، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ وَجَعَلَ يَمْرُغُ خَدَّهُ بِدَمِهِ وَيَبْكِي، فَلَمْ يَجْسِرْ أَحَدٌ أَنْ يَقْرِبَهُ، فَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ: فَتَنَةٌ فَلَا تَهَيِّجُوهَا فَاَنْصَرَفُوا عَنْهُ."

"من معجز السيدة زينب طاعة الأسد لها (عليها السلام)."



"من كرامات السيدة زينب لزاثيرها"

شفاء المرأة المؤمنة من عدّة امراض ببركة السيدة زينب (س).

تشرّفت إحدى المؤمنات لزيارة السيدة الجليلة زين الكبرى بنت أمير المؤمنين (س)،
ونالت المبتغى والمراد كرامة لزينب من ربّ العباد.
بسم الله الرحمن الرحيم

تبدأ قصتي عندما كنت في مُقبل العمر، ففي تلك الفترة ألفت بي بعض المصاعب
والأمور المستعصية التي لم أتحمّلها لصغر سني، واستمرّت لعدة سنوات وازدادت
المعاناة، فنحل جسمي وتأثر قلبي بل وحتى عيني، فكأنما لو كانت صدمة عرضت لي،
فلم أستطع رؤية ما حولي، فصرخت بأعلى صوتي (يا زينب) ردّي لي بصري.

السلام على
مولاتي زينب
الكبرى





"ما العمل؟"

متسائلة ماذا يجري ماذا حدث؟ لحظات مرّت ولكن ما هي لا أعلم! في تلك الليلة رأيت في المنام مولاتي الطاهرة بأنوارها الزاهرة، فيا لتلك الانوار الباهرة التي من شدّتها أكاد لا أراها، وإذا بي أسمعها تناديني باسمي: (يا فلانة اصبري فإنّ الله مع الصابرين إنك معلولة في عينيك وشفأوك عندنا أهل البيت) أفقت من نومي باكية راجية متوسلة أن أحظى بشيء ولو يسير من صبر العقيلة.

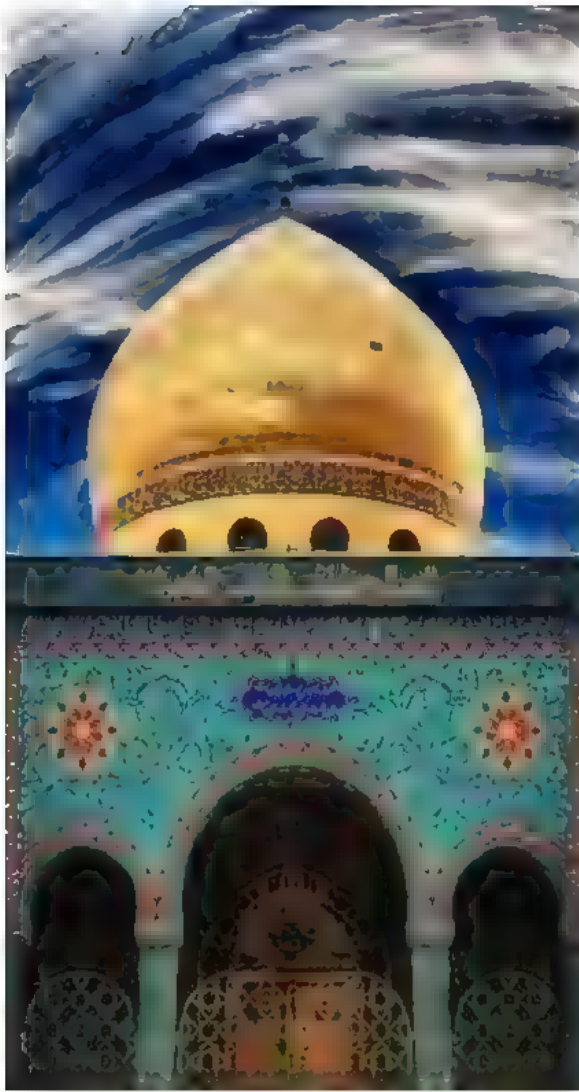
مرّت الأيام دون آلام لكن فجأة انتابني حالة غير طبيعيّة فترة قليلة جدًّا من الزمن، أفقد فيها بصري ثم ترجع الأمور إلى طبيعتها كأنّ شيئاً لم يحدث، استمرّت هذه الحالة لفترات متقطّعة لما يقارب اثنتي عشرة سنة، لا أعلم بما أعاني إلا الله، لكنّ حالتي بدأت تسوء وفترات فقدان بصري بدأت تطول لمدة متقاربة فدون سابق إنذار وفي أيّ وضع أو وقت أو مكان تفاجئني الحالة التي أفقد فيها بصري لمدة نصف ساعة أو أكثر من ذلك قلقت من ذلك، وخشيت أن يشعر من حولي بحالتي التي أخفيتها سنوات طوال، وتخوّفت من قيادة السيارة مع حاجتي الماسّة إليها خوفا من العواقب الوخيمة على نفسي والآخرين، إذن ما العمل؟!

"فاشتقت لزيارتها؟"

اضطرت حبال ذلك أن ألجأ إلى الطّب ليس تنكّرًا
وعدم ثقة بمولاتي زينب، ولكن الظروف قاسية،
وأردت أن أعرف سبب العلّة ليس إلا بعد الأشعة
والفحوصات قرّر الطبيب بوجود خلل في جزئيات
المخ ولا بدّ من إجراء عمليّة، ثمّ ترعّعت أقواله مع
باقي الأطباء ولم تشخّص الحالة ووأصبحت في حيرة
من أمري هنا ناديتها بحرقة: عزيزتي زينب لجات
إليك، ولم ألجأ إلى غيرك وقفت على بابك ملتزمة

منك نظرة إليّ أرافي بحالي مولاتي لا ترديني بحق أمك الزّهاء وضلعتها المكسور بحق
غربتك لا تخيبي رجائي. وإذا بي أراها في تلك الليلة محنية الطّهر، مهدودة الجسم،
وهي تنادي بصوتها المحزون لا تتعبي ولا تكلي من طلب الحاجة إلى الله ومنا أهل
البيت فنحن لا نملّ سماع شكواكم ونخواكم، اصبري إنّ الفرج قريب.
استبشرت بما رأيت وسمعت، اطمانت نفسي بقرب الفرج والخلص من هذا البلاء، وخلال
أيام معدودة سمعت من يقول اذهبي إلى الحوراء زينب فإنها تدعوك لزيارتها لتقضي
حاجتك بإذن الله.

وتوالت الأيام المبشرة والداعية لزيارة مولاتي من عدد من الأخوات المؤمنات فاشتقت
لزيارتها لكن كيف ومتى ومع من لا أعلم؟!



"لثمت الشباك باكياً"

فجأة شأّت الأقدار وتسهّلت الأمور وسنحت الفرصة بأن أحظى بزيارتها وانتشرف بحضرتها روي فداها ما أحلى لقائي بك يا زينب مشتاقاً إليك مولاتي لاتخبي مساعي ورجائي كلمات ورجاءً وتوسّل ودعاءً كنت أرددها منذ خروجي من المنزل إلى أن توفّقت بالوصول إليها والمثول بين يديها.. رأيت القبة تسطع في عنان السماء وكأنما الجنة وما فيها لم تتوقّف دموعي منذ وصولي - لم أبك دهرى كما أبك هذه اللحظة ولم أتذكّر معاناتي وعلتي وآثاتي- لكن تذكّرت زينب كم عانت مولاتي كيف كان حالك في طفّ كربلاء ماذا رأيت من محن ومصائب مصيبة عظيمة عظيمة مصيبتك يا زينب!

لثمت الشباك وأنا باكياً أحسست كأنّ الشباك كان يحتضني كما احتضنه لا أمل والله من قربك يا زينب وكيف لي أن أعبر وأصف ذلك اللقاء.

فمتى أكون من
زوارك
سيدتي؟؟



فمتى تمسحين علي يديك
يا مولائي؟

"يا زينب"

وبعد الإنتهاء من زيارة سيّدي زينب وفي نفس ذلك اليوم، دُعيت لمجلس ختمة زينب (س)، وعندما ذهبت ومن معي لهذا المجلس، انتابني إحساس وشعور غريب.

روحانية رهبة خوف ترقب لشيء ما سيحدث حتّى قبل أن تبدأ القارئة بالقراءة وأنا لم أتمالك نفسي. الدّموع تنهمر بلا انقطاع لم أستطع أن أكفكف دموعي وأن أهدأ، وبعد الانتهاء من المجلس في تلك الليلة ذهبت لكي أنام وأنا نادبة يا زينب يا زينب يا زينب.. فإذا بي أراها في منامي تمشي بوقار وسكينة مرتدية ثياب الستر والعفاف، لم أر منها شيئاً فقد كانت مستلقية على الفراش وشخصها الطاهر أمامي، وألمح بيدها خدرة خضراء معطرة بعطر المسك والعنبر، ألقت الخدرة على بدني وأدخلت يديها الطاهرتين بعد أن أخذت من ريقها الشافي ومسحت به على عيني وصاحت بي: قومي فقد عوفيتي ثمّ سحبت ثوبها متجهة نحو الباب خارجة بنورها المتوقّد أفقت في تلك اللحظة تعلوني الرهبة ويكسو بدني خدارٌ يعيقني عن الحركة، ولساني أحسّ به ثقيل لا يطاوعني على الكلام، فلم أستطع أن أنادي من بقربي وعيني ثقيلتان يغلبهما النعاس، ولكنهما صافيتان بذكر الصلاة على محمد وآل محمد.

"يا أم العطايا"

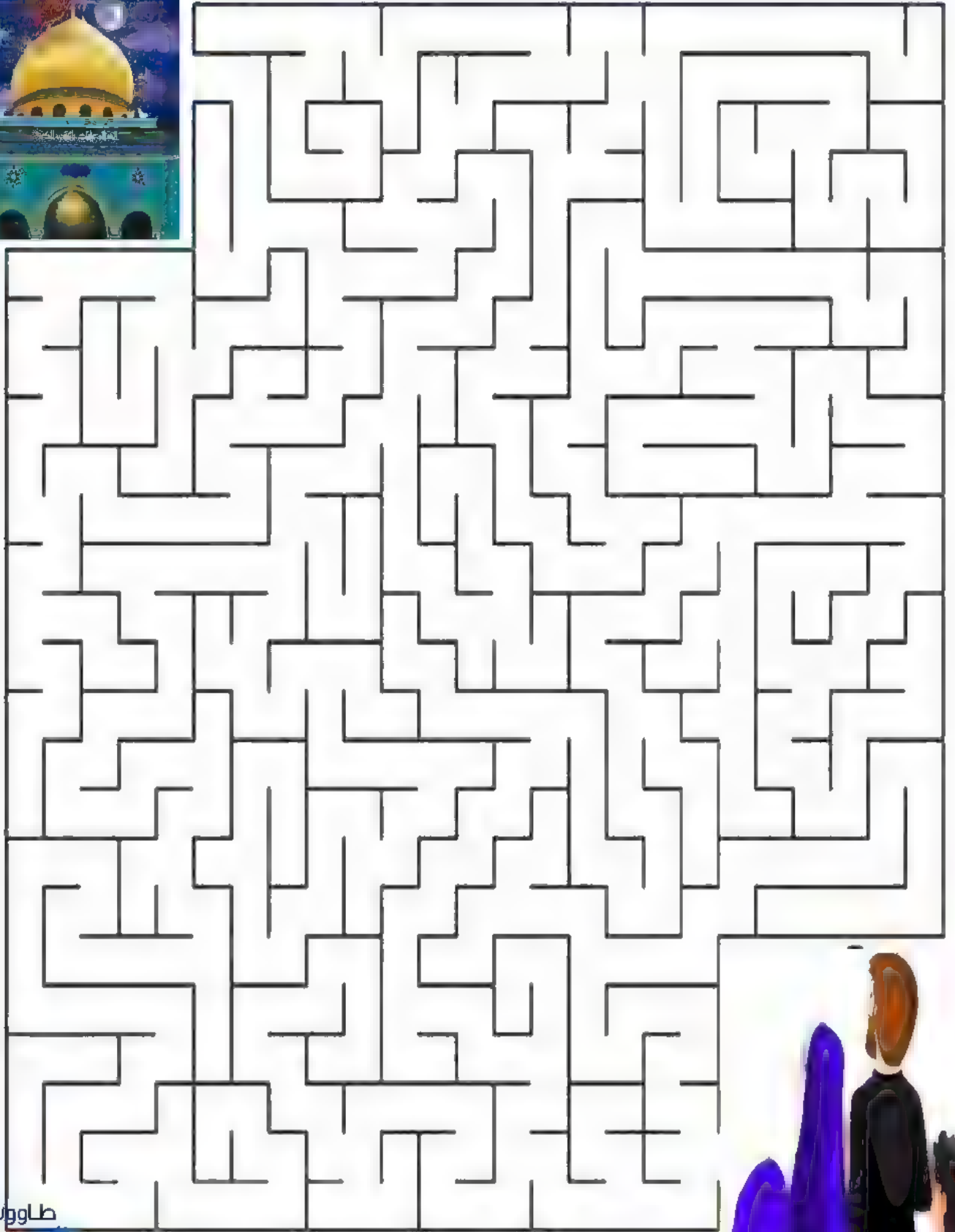
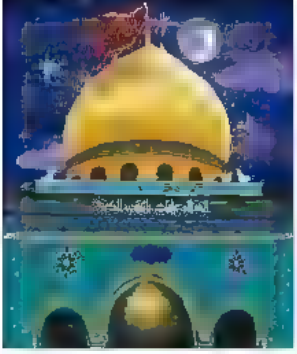
أتوسل إليك مولاتي
بتيسير علمي
للعلم النافع وجميع
أمور حياتي



وبعد أن عدت من الزيارة ورجعت إلى الوطن،
بدأت عيناى بالاحمرار وأحسست بالحرقه مما
حدا بزوجي لاصطحابي إلى المستشفى لمعرفة
السبب فلما أجلسني، الطبيب أمام المجهر،
وفحص عيناى بدقة، صرّح بهذا الكلام: إنّ هذا
شيء طبيعي لأن هناك عمليّة أجريت بدقة، ومن
قام بها يستحقّ الثناء على مهارته في عمليته،
وأثر الغرز والعمليّة يؤدي إلى الاحمرار والحرقه
لفترة محدده، ثم يزول، وهذا أمر طبيعي فلا
داعي للتعجب أو الاندهاش.

هنا لم أتمالك نفسي فأنهمرت دموعي كالسيل
ولم أهتمّ بمن حولي منادية يا زينب يا أم
العطايا، حاشاك أن تخيبي أو تردي من يلجأ
إليك، وهنا تساءل زوجي عن قضية العمليّة ولم
يصدّق فأراه الطبيب الغرز وأثار العمليّة الدقيقة
التي أجريت لي، وأنا أنكرت إجراء أي عمليّة
وأصرّ الطبيب على رأيه بالدلائل والبراهين التي
رأها.

أصل الزوار المشتاقون لزيارة السيدة زينب (س) إلى مرقدتها الطاهر





" فلنرور السببـة زبنب (س) بزبارتها المآآصرة من

بعبـة

السلام عليك يا بنت سلطان الانبياء، السلام عليك يا بنت صاحب الحوض واللواء، السلام عليك يا بنت فاطمة الزهراء، السلام عليك يا بنت خديجة الكبرى، السلام عليك يا بنت سيد الاوصياء وركن الاولياء امير المؤمنين، السلام عليك يا بنت ولي الله، السلام عليك يا ام المصائب يا زينب بنت علي ورحمة الله وبركاته، السلام عليك آيتها الفاضلة الرشيدة، السلام عليك آيتها العاملة الكاملة، السلام عليك آيتها الجليلة الجميلة، السلام عليك آيتها التقية النقية، السلام عليك آيتها المظلومة المقهورة، السلام عليك آيتها الرضية المرضية، السلام عليك يا تالفة المعصوم، السلام عليك يا ممتحنة في آحمل المصائب بالحسين المظلوم، السلام عليك آيتها البعيدة عن الافاق، السلام عليك آيتها الاسيرة في البلدان، السلام على من شهد بفضلها الثقلان، السلام عليك آيتها المتحيرة في وقوفك في القتلى وناديت جدك رسول الله(ص) بهذا النداء: صلى عليك مليك السماء هذا حسين بالعاء مسلوب العمامة والرداء مقطع الاعضاء وبناتك سبايا، السلام على روحك الطيبة وجسدك الطاهر، السلام عليك يا مولاتي وابنة مولاي وسيدتي وابنة سيدتي ورحمة الله وبركاته، انشهد انك قد اقامت الصلاة واتيت الزكاة وامرت بالمعروف ونهيت عن المنكر واطعت الله ورسوله وصبرت على الاذي في جنب الله حتى اتاك اليقين، فلعن الله من جحك ولعن الله من ظلمك ولعن الله من لم يعرف حقك ولعن الله اعداء آل محمد من الجن والانس من الاولين والآخرين وضاعف عليهم العذاب الاليم. آيتيتك يا مولاتي وابنة مولاي قاصدا وافدا عارفا بحقك فكوني شفيعا الى الله في عقران ذنوبي، وقضاء حوائجي، واعطاء سؤلي وكشف ضري، وان لك ولايبك واجدادك الطاهرين جاها عظيما وشفاعة مقبولة، السلام عليك وعلى آبائك الطاهرين المطهرين وعلى الملائكة المقيمين في هذا الحرم الشريف المبارك ورحمة الله وبركاته.

"السلام عليك يا بنت سلطان الانبياء، السلام عليك يا بنت
صاحب الحوض واللواء، السلام عليك يا بنت فاطمة الزهراء"



"مناسبات اليوم"



(1) وفاة المرجع الديني السيد
إسماعيل الصدر سنة 1337 للهجرة.

"زيارة الممتحنة"

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا مُفْتَحَتَهُ اِمْتَحَنَكَ الَّذِی خَلَقَ
قَبْلَ اَنْ یَخْلُقَکَ وَکُنْتَ لِمَا اِمْتَحَنَکَ بِهِ صَابِرَةً
وَنَحْنُ لَکَ اَوْلِیَاءُ مُصَدِّقُونَ وَلِکُلِّ مَا اَتَى بِهِ
اَبُوکَ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَآلِہٖ وَسَلَّم وَآتَى بِهِ
وَصِیُّہٗ عَلَیْہِ السَّلَامُ مُسَلِّمُونَ
وَ نَحْنُ نَسْأَلُکَ اَللّٰهُمَّ اِذْ کُنَّا مُصَدِّقِیْنَ لَہُمْ اَنْ
تُلْحِقَنَا بِتَصَدِیْقِنَا بِالذَّرَجَةِ الْعَالِیَةِ لِیُبَشِّرَ اَنْفُسَنَا
بَاَنَّ قَدْ ظَهَرْنَا بِوَلَايَتِهِمْ عَلَیْہِمُ السَّلَامُ .



ازور سیدتی ومولاتی فاطمة الزهراء (س)
اصالة منی ونبابة عن والدي ومن قلدي
الدعاء والزيارة ونهدي ثوابها لمولانا
صاحب الزمان (عجل)



"دعاء الفرج"

اللهم كن لوليك الحجة بن الحسن
صلواتك عليه وعلى آبائه في هذه
الساعة وفي كل ساعة ولياً وحافظاً
وقائداً وناصرأً ودليلاً وعيناً حتى
تسكنه أرضك طوعاً وتمتعه فيها
طويلاً برحمتك يا أرحم الراحمين.

#سوف يأتي....



اللهم عجل لوليك الفرج

يتبع...

